



INSTITUTO DE CULTURA Y ARTES DEL ESTADO DE CAMPECHE

BOLETÍN

San Francisco de Campeche, Camp., a 18 de enero del 2024

FOLIO : 264

IMÁGENES: <https://we.tl/t-3b5WPROkHZ>

VÍDEO: <https://we.tl/t-GG19qc10H6>

INSTITUTO DE CULTURA Y ARTES REALIZA ENTREGA A LOS PROYECTOS BENEFICIARIOS DE LA CONVOCATORIA PACMyC CAMPECHE 2023

...Se beneficiarán proyectos comunitarios con inversión total de 1 millón 818 mil 182 pesos.

...El apoyo de estos proyectos es un trabajo coordinado entre el Gobierno del Estado a través de su Instituto de Cultura y Artes y el Gobierno de México mediante la Secretaría de Cultura.

...Se apoyarán proyectos de Calkiní, Escárcega, Calakmul, Campeche, Hopelchén, Champotón, Carmen y Hecelchakán.

El titular del Instituto de Cultura y Artes del Estado presidió la firma del convenio de Programa de Acciones Culturales Multilingües y Comunitarias (PACMyC) 2023 con las y los beneficiarios, en apoyo a 26 proyectos seleccionados con un monto global de 1 millón 818 mil 182 pesos.

En el auditorio Hernán Loría Pérez del Centro Cultural El Claustro, el director general Esteban Hinojosa Rebolledo se reunió a las y los usuarios para reiterar el apoyo de la institución.

Señaló que para el organismo que dirige y el Gobierno de Todos que encabeza Layda Sansores San Román, este programa expresa con claridad dónde se deben enfocar las instituciones públicas: en la cultura comunitaria.

"Por mucho tiempo las élites culturales clasificaban como baja y alta cultura; todos los proyectos comunitarios y cultura popular se asumían como un nivel bajo, por lo que los ingresos eran escasos", sin embargo, "uno se da cuenta de que aquellas tradiciones nos mantienen unidos y fuertes como comunidad; son la red que permite que sigamos siendo

una sociedad pacífica, solidaria, que avanza".

Asimismo, destacó el impacto de las expresiones culturales ya que "nuestras comunidades nos ayudan a ser más unidos, solidarios y prósperos".

Posteriormente, Nidia Esther Gómez Feliciano, quien encabeza el proyecto "Produciendo y conociendo nuestro huerto en el entorno natural" y que se basa en los saberes y prácticas del manejo y apropiación del medio natural, dirigió unas palabras de agradecimiento y de ánimo para quienes trabajan para llevar más producción y desarrollo a los huertos. Se alegró de resultar seleccionada en esta convocatoria que apoyará la realización de sus productos.

Los proyectos que fueron seleccionados tras la convocatoria emitida en meses pasados por el Gobierno de Campeche en coordinación Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de su Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas (DGCPIU), tienen como objetivo conservar, preservar, difundir, salvaguardar o recrear alguna expresión cultural de la comunidad.

Entre ellos podemos encontrar los proyectos "Preservación y rescate de las artesanías de madera con talleres de capacitación"; "La conservación, tradición y cultura del trabajo artesanal del Jipi en Santa Cruz Ex -Hacienda", entre otros del rubro de arte popular tradicional y contemporáneo.

En la temática de Conocimiento y usos relacionados con la naturaleza y el universo destacan los proyectos "Siembra de maíz nativo en diversos tamaños y colores", "La Receta de la Abuela (dulces tradicionales)", "Produciendo y Conociendo Nuestro Huerto en el Entorno Natural", "Rescate de saberes sobre plantas medicinales en Calakmul", "Maestras Chocolateras en barrios populares de Campeche", entre otros.

En el ámbito de sistemas de normas de convivencia social resultó seleccionado el proyecto "Mujeres Mayas: tejiendo conciencia contra la violencia de género"; en conocimiento y usos relacionados con la naturaleza y el universo, los proyectos, "Siembra de Traspatio a través de un Ka´Anche´ Tradicional" y "Elaboración de dulces Tradicionales en Campeche".

En Cultura de Paz se aprobó "Taller de pintura mural para promover la cultura de la paz en San Antonio Ebulá"; en Lenguas nacionales (68 lenguas indígenas y español): "Historias, Costumbres y Tradiciones Orales en Cd. del Carmen, ilustradas en la Técnica del Grabado Linográfico"; "Chunkanán: Fragmentos de identidad"; "Ja'il naj'ujelel paalal y' eetel kimeno' ob" Jaina".

Cabe mencionar que las y los beneficiarios recibieron capacitación por parte del Instituto de Cultura y Artes del Estado, para conocer las reglas de operación del PACMyC y los procesos que deben seguir para dar cumplimiento a sus proyectos.

En la firma del convenio de la institución y las y los beneficiarios estuvieron presentes Ángel E. Gala González, director de Planeación; Ariadna Giselle Dumani Heredia, titular de la Unidad de Administración y Planeación del Instituto de Cultura y Artes, y Agustín Anaya Cansino, titular de la Unidad de Fortalecimiento de la Cultura, las Artes y las Lenguas Mayenses.