



INSTITUTO DE CULTURA Y ARTES DEL ESTADO DE CAMPECHE

BOLETÍN

San Francisco de Campeche, Camp., a 13 de febrero del 2024

FOLIO : 282

IMÁGENES: <https://we.tl/t-flxeU7dBjW>

VÍDEO: <https://we.tl/t-2zCZNJ1dYS>

ORQUESTA SINFÓNICA DE CAMPECHE INICIARÁ CONCIERTOS DE TEMPORADA

...Se anuncia al Maestro Faustino Díaz como nuevo director artístico de la OSCAM

...La temporada inicia este sábado 17 de febrero con el primero de trece conciertos

En conferencia de prensa realizada en el Teatro de la Ciudad Francisco de Paula Toro, el director general del Instituto de Cultura y Artes de Campeche, Esteban Hinojosa Rebolledo, anunció nuevo director artístico de la Orquesta Sinfónica de Campeche (OSCAM), Faustino Díaz, primer trombonista latinoamericano en ganar el Concurso de trombón en Jeju, Corea del Sur y primero en ser seleccionado en audición de una orquesta europea de élite.

Asimismo, el titular, el nuevo director y la concertino de la OSCAM, Ivonne Rubio, dieron a conocer el nuevo programa integral para la orquesta que incluye estrenos mundiales de piezas, homenajes a músicos de nuestro país, música popular regional, invitados de honor, así como cursos y certámenes.

El próximo sábado 17 de febrero del presente, tendrá lugar el primero de los trece conciertos programados de febrero a julio de 2024, en el Teatro de la Ciudad, sede de la OSCAM.

En la gala número uno se tocarán piezas de Franz Schubert, Gustav Hols, Georg Friedrich Händel y Tchaikovsky, además de la participación especial de la Banda de Música del Estado, concierto que se llevará a cabo en el Teatro de la Ciudad a las 20:00 horas.

Durante esta temporada, la OSCAM visitará los teatros y plazas de otros municipios, iniciando el sábado 24 de febrero en el teatro de Calkiní; el domingo 26 de mayo en Sabancuy, espacio donde presentará el concierto Chucho Pinto Sinfónico, un tributo y homenaje al músico campechano; previamente este concierto se realizará el viernes 24 de

mayo en el teatro de la ciudad Francisco de Paula Toro. También se homenajeará a Los Kassino, que es el grupo que mantiene viva la tradición al maestro.

Para los conciertos de abril, se tendrá como invitado especial al solista Pablo Garibay, uno de los guitarristas mexicanos más laureados a nivel nacional e internacional al obtener los primeros lugares en más de 15 destacados certámenes en Europa y América.

Garibay ha tocado en la Sala Nezahualcóyotl de la ciudad de México y en el extranjero, en la Sala Tchaikovsky de Moscú, Parco della Música en Roma, Beethovenhalle de Bonn, Philharmonie de Hannover y Meraner Musik, este último un festival de música en Italia.

En junio, el clarinetista mexicano Sócrates Villegas será invitado como solista, cuya carrera musical lo ha llevado a tocar en las salas de concierto más prestigiadas del mundo. Esta nueva etapa de la dirección artística de la OSCAM implica la realización y puesta en marcha de un nuevo programa de trabajo orientado principalmente hacia el fortalecimiento de la Orquesta Sinfónica de Campeche.

Esta prometedora etapa incluye dos conciertos de música de cámara al mes con las diferentes secciones de instrumentos, y una al mes con todos los integrantes de la OSCAM, con temas de compositores europeos y mexicanos.

En los primeros siete meses de la presente gestión, tendrá lugar un curso de composición para jóvenes, impartido por nueve compositores mexicanos que trabajarán en conjunto con la OSCAM y con dos grandes maestros, entre ellos Gabriel Pareyón, quienes escribirán nueve piezas para Orquesta Sinfónica y nueve arreglos para grupos de cámara mismas que se estrenarán en el 2025.

En julio habrá un concierto- homenaje a Leonardo Velázquez, compositor oaxaqueño que ganó Arieles por sus filmes, fecha en la que se cumplen 20 años de su fallecimiento.

Este nuevo proyecto responde a la instrucción de la gobernadora Layda Sansores San Román de hacer lo posible para que las agrupaciones campechanas continúen fortaleciéndose.

FAUSTINO DÍAZ, NUEVO DIRECTOR ARTÍSTICO DE LA OSCAM

El Maestro Faustino Díaz tiene una destacada trayectoria; es un activo y referente promotor de la música. Ha colaborado con diversas agrupaciones como la Orquesta Filarmónica de

Acapulco, la Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, la Sinfónica del Estado de Puebla, la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) y Filarmónica de la Ciudad de México, entre otras.

A los 15 años comenzó sus estudios en el Conservatorio Nacional de Música de México (CNM), con el profesor Benjamín Alarcón. Durante su estancia en dicho conservatorio ganó tres veces el primer lugar en el concurso de alientos metal que organizaba esta institución.

Estudió en el año 2007 en el Rotterdam Conservatorium en Holanda con Jorgen Van Rijen, trombonista Principal de la Royal Concertgebouw Orchestra de Amsterdam; cursó la Maestría en la Haute Ecole de Musique de Lausanne, Suiza, con Jacques Mauger, trombonista principal de la Orquesta de la Ópera de París. Continuando con sus intenciones de dominar en una manera integral los instrumentos de metal, formó parte de la clase de trompeta con el profesor Jean Francois Michel, trompetista principal de la Orquesta Filarmónica de Munich, en la misma institución.

En 2013 se convirtió en el primer trombonista latinoamericano en ganar el Concurso Internacional de Trombón, en Jeju, Corea. Durante 2014 también se erigió como el primer trombonista latinoamericano en ganar una audición en una orquesta europea de élite: la Orquesta de la Ópera de Zurich, Suiza, y posteriormente como trombonista principal de la Daegu Symphony Orchestra en Corea del Sur.

Faustino Díaz ha tocado con orquestas como l'Orchestre International de la Cité Universitaire de París, Filarmónica de Toluca, Filarmónica de Jalisco, Sinfónica de Minería y la OFUNAM.

Ha sido galardonado en el Concurso Nacional de Clarinete de México (2004), el Concours Nationale de Clarinette à Lempdes, Francia (2007), Concours de musique à Picardie, Francia (2008), Young Artist Competition, de Estados Unidos (2008), y en el Temple University Soloist Competition (2015).

Además, ha participado como solista con la Banda de la Fuerza Aérea de Estados Unidos, la Sinfónica Carlos Chávez, Filarmónica de Jalisco, Camerata de Coahuila, Sinfónica de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, Filarmónica de Toluca y la Filarmónica de Sonora, entre otras.