



INSTITUTO DE CULTURA Y ARTES DEL ESTADO DE CAMPECHE

BOLETÍN

San Francisco de Campeche, Camp., a 13 de octubre del 2024

FOLIO : 413

IMÁGENES: <https://we.tl/t-L8L0r2hQXb>

RECITAL DE PIANO DE CARLOS MATUS CAUTIVA AL PÚBLICO EN EL CENTRO CULTURAL EL CLASUTRO

...El repertorio incluyó obras de Bach, Mozart, Chopin, Alexander Scriabin y compositores contemporáneos como Mario Ruiz Arregol.

...El pianista ha destacado como una de las figuras más importantes dentro de la Compañía Nacional de Teatro.

El pianista Carlos Matus, perteneciente a la Compañía Nacional de Teatro (CNT), ofreció una emotiva presentación en el auditorio Hernán Loría Pérez del Centro Cultural El Claustro.

El recital, organizado por el Instituto de Cultura y Artes del Estado de Campeche, se destacó por su interacción cercana con el público y un repertorio cuidadosamente seleccionado, que abarcó compositores clásicos y románticos, culminando con piezas contemporáneas.

Carlos Matus comenzó el concierto con el Preludio en Do Mayor de Johann Sebastian Bach, obra que, en sus palabras, representa un "artificio para empezar con un compositor al que admiro profundamente". A continuación, interpretó el primer movimiento de la Sonata para piano No. 11 en La mayor, K. 331 de Wolfgang Amadeus Mozart, que describió como la pieza que tocó para ingresar a la Escuela Superior de Música.

Luego siguió con el Scherzo No. 1 en Si menor, Op. 20 de Frédéric Chopin, una obra de gran virtuosismo que, según Matu, "contrasta su tempestuoso inicio con un delicado tema central, inspirado en una canción de cuna polaca". La presentación continuó con cinco de los Preludios de Alexander Scriabin, compositor ruso que, como explicó el pianista, "exploró sonoridades más abstractas y misteriosas, influidas por su sinestesia".

El recital incluyó además tres danzas de Mario Ruiz Arregol y culminó con dos tangos tradicionales argentinos, arreglados por Paola Stinarelli, que cerraron la noche con gran entusiasmo por parte del público. “La música que van a escuchar me ha acompañado durante los 20 años de mi carrera”, compartió Matu a lo largo de su presentación, brindando no solo una experiencia musical inolvidable, sino también una reflexión sobre su propio recorrido artístico.

Carlos Matus, con una trayectoria brillante en la música clásica, ha destacado como una de las figuras más importantes dentro de la CNT, llevando su talento más allá del teatro para consolidarse como un pianista virtuoso. Como miembro de la CNT, Carlos Matus ha participado en proyectos significativos, como La conversión del diablo, donde su intervención musical fue clave para crear la atmósfera adecuada en la obra.

El Gobierno de Todos, a través del Instituto de Cultura y Artes del Estado de Campeche, establece alianzas con instituciones culturales de prestigio del país, como la Compañía Nacional de Teatro, para garantizar el acceso a la cultura para todas y todos, reafirmando el compromiso de brindar a la ciudadanía espectáculos de alta calidad y fomentar la apreciación de las artes en cada rincón del estado.