



INSTITUTO DE CULTURA Y ARTES DEL ESTADO DE CAMPECHE

BOLETÍN

San Francisco de Campeche, Camp., a 11 de noviembre del 2024

FOLIO : 426

IMÁGENES: <https://we.tl/t-DobUErYmDI>

UNA NOCHE DE VIRTUOSISMO Y EMOCIÓN OFRECIÓ EL FLAUTISTA HORACIO FRANCO COMO DIRECTOR INVITADO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE CAMPECHE (OSCAM)

...El repertorio del V Concierto de Temporada incluyó obras de Giovanni Gabrieli, Antonio Vivaldi y de Joseph Haydn.

...Laura Sansores San Román entregó al director y flautista un reconocimiento por su destacada trayectoria y su invaluable contribución a la música.

La Orquesta Sinfónica de Campeche deleitó a las y los asistentes en el teatro Francisco de Paula Toro, con un brillante programa organizado por el Instituto de Cultura y Artes del Gobierno del Estado, bajo la batuta y la interpretación del virtuoso flautista y director mexicano Horacio Franco.

Franco, reconocido por su técnica impecable y su capacidad para fusionar diversos géneros musicales, ofreció un programa que recorrió desde la música barroca de Giovanni Gabrieli hasta las sinfonías clásicas de Joseph Haydn.

La velada inició con la "Fantasía en modo de Canzon Francesa" de Gabrieli, una pieza que destacó el dominio técnico de los metales de la orquesta. Posteriormente, Franco se lució como solista en una selección de los célebres Conciertos para flauta de Antonio Vivaldi, en los que desplegó todo su virtuosismo y expresividad.

La segunda mitad del concierto estuvo dedicada a la Sinfonía No. 39 en sol menor "Tempesta di mare" de Haydn, una obra que cautivó al público por su dramatismo y riqueza armónica, resaltada magistralmente por la orquesta bajo la batuta de Franco.

Al finalizar el concierto, la presidenta del DIF Estatal, Laura Sansores San Román, entregó un reconocimiento a Horacio Franco por su destacada trayectoria y su aporte a la difusión de la música clásica en México.

El público campechano premió con nutridos aplausos la entrega y calidad interpretativa de Horacio Franco y la Orquesta Sinfónica de Campeche, quienes una vez más demostraron su compromiso por llevar la música clásica a los más altos niveles.

Horacio Franco, uno de los flautistas más renombrados de México y aclamado por su capacidad para innovar y mezclar géneros, posee una trayectoria de más de cuatro décadas en la música clásica y barroca, tanto en México como en el extranjero.

Formado en el Conservatorio Nacional de Música y con estudios avanzados en el Conservatorio de Ámsterdam, Franco se destaca por su versatilidad y habilidad para llevar su repertorio desde los estilos más antiguos hasta interpretaciones contemporáneas, además de incursionar en la música popular.

Su capacidad para revivir la música barroca, junto con sus adaptaciones y composiciones innovadoras, han marcado su carrera y lo han consolidado como un embajador de la música clásica de México en todo el mundo.