



CULTURA
INSTITUTO DE CULTURA Y ARTES
GOBIERNO DEL ESTADO DE CAMPECHE

IMASE

Primer equipo de artistas-maestros en Campeche

CIERRE DE REGISTRO: **26** DE ABRIL



El Instituto de Cultura y Artes del Estado de Campeche,
en alianza con el Instituto Mexicano del Arte al Servicio de la Educación

convocan

a artistas del Estado de Campeche interesados en ser parte del

Primer equipo

de artistas-maestros en Campeche

ORIENTADO A

Artistas de cualquier disciplina artística con trabajo creativo activo, no importa si su experiencia es basta o reducida, pero con interés en seguir aprendiendo y obtener herramientas para el trabajo creativo, social y educativo.

BENEFICIOS

- Ser parte del equipo de **artistas-maestros de Campeche** formados en la metodología de Educación Estética desarrollada por el **IMASE**
- Ser integrante del **tercer equipo en su tipo** en México.
- **Adquirir conocimientos** para formar y acompañar a artistas y docentes en la transformación de su práctica educativa.
- Adquirir conocimiento para **construir proyectos educativos, culturales y sociales** que coadyuven a la construcción de una cultura cotidiana de paz.
- El equipo de artistas-maestros, en colectividad, desarrollará un **pensamiento imaginativo** que con el paso del tiempo, abrirá nuevas oportunidades de desarrollo profesional.

CIERRE DE REGISTRO: 26 DE ABRIL

Accede al link de pre-registro **AQUÍ**



CULTURA
INSTITUTO DE CULTURA Y ARTES
GOBIERNO DEL ESTADO DE CAMPECHE

IMASE



“Estamos interesados en liberar a las personas de su confinamiento en el mundo de las técnicas y el entrenamiento de habilidades, en categorías fijas y destrezas mensurables. Estamos interesados en descubrimientos y nuevos comienzos en la clase de despertar que permite el asombro, la intranquilidad, el indagar y la búsqueda de lo que todavía no es.”

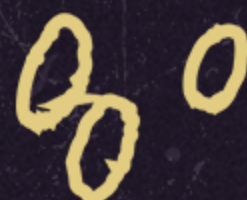
Maxine Greene

Las y los participantes aprenderán sobre la metodología educativa de **Educación Estética**, la cual les permitirá desarrollar capacidades requeridas para formar grupos de docentes, artistas y líderes sociales en el aprendizaje de herramientas metodológicas para ser aplicada en sus entornos cotidianos de enseñanza, creación y/o trabajo comunitario.



Se seleccionarán artistas de danza, teatro, artes plásticas y visuales, música y literatura, de diversas regiones del estado.

*Se pretende que el equipo que se forme, con el acompañamiento, coordinación y supervisión del **IMASE**, realice posteriormente talleres de formación para artistas, docentes y líderes sociales del Estado de Campeche. Los primeros talleres que impartan tienen el propósito de continuar siendo procesos de aprendizaje y formación para el 1er equipo de artistas-maestros de Campeche.*



A partir de quienes respondan a la convocatoria, se realizará un proceso de **pre-registro** donde buscamos conocer a las y los interesados, incluyendo su ocupación e interés por participar. Se hará la selección para incluir artistas de las diversas disciplinas. Se realizarán entrevistas con cada interesado/a para conversar con más detalles sobre las bases, fechas y forma de trabajo.

Se conformará el equipo final entre quienes se interesen en el proyecto y forma de trabajo, así como quienes muestren compromiso y apertura para explorar, en colectividad, a nuevas formas de trabajo con las artes.



Accede al link de pre-registro

AQUÍ

La formación está dividida en **3 módulos práctico-reflexivos** secuenciados de aprendizaje, cada uno con una duración de **20 horas: de 15 a 17 horas** de manera presencial y de 3 a 5 con herramientas tecnológicas.

FECHAS DE IMPARTICIÓN DE LOS MÓDULOS:

- 1° módulo en Mayo: viernes 17, sábado 18 y domingo 19
- 2° módulo en Junio: viernes 21, sábado 22 y domingo 23
- 3° módulo en Julio: viernes 19, sábado 20 y domingo 21

HORARIOS

- Viernes a partir de las 4:00 pm
- Sábados todo el día
- Domingos por la mañana hasta las 3:00 pm

LUGAR

Centro de Formación y Producción
de Artes Visuales La Arrocera
Av. Colosio s/n entre 36 A y 36 B, Colonia Prado

Para acreditar y recibir la constancia final de participación,
se tendrá que cubrir con el 90% de asistencia





La propuesta metodológica del **IMASE**, impulsa el trabajo transdisciplinar con el propósito de que las y los participantes cuestionen sus propios esquemas para **aprender, crear y enseñar**, abriéndose a la exploración de posibilidades alternas comúnmente no exploradas, que enriquezcan su forma de trabajo y fomenten la interacción con otras miradas, experiencias e ideologías. Es a partir de una interacción profunda con lo diverso que vamos desarrollando capacidades imaginativas que nos conectan con nuestra realidad para proponer, crear y transformarla.



La metodología de intervención del **IMASE** se inspira en el enfoque educativo desarrollado inicialmente por el **Lincoln Center for the Performing Arts de Nueva York**, y se fundamenta en las voces filosóficas de **Maxine Greene** y **John Dewey**. Se relaciona con tradiciones educativas como el constructivismo, la teoría de las inteligencias múltiples, la teoría de respuesta del lector y la pedagogía crítica.

Tiene una estructura **dinámica, flexible y maleable**, por lo que su implementación propone en sí misma un abanico inagotable de posibilidades. Tiene su fortaleza en la experiencia, el cuestionamiento y la reflexión; en el trabajo colaborativo que reconoce la aportación individual en la construcción colectiva de experiencias estéticas, educativas y sociales.

Durante su práctica se desarrolla una estructura de **pensamiento imaginativo** que permite visualizar realidades alternativas, realidades posibles de alcanzar si se estimula el poder creativo, si se interactúa con reflexión, propuesta e imaginación para diseñar, en colaboración, estrategias que nos impulsen a evolucionar y construir una nueva manera de aprender, interactuar y vivir la vida.



El Instituto Mexicano del Arte al Servicio de la Educación nace en octubre del 2001 con el propósito de participar activa y propositivamente en el desarrollo de la educación en México. Tiene con la misión el “transformar el vínculo entre el Arte y la Educación, a través de prácticas educativas innovadoras que generen un cambio en la actitud de los individuos, para responder de manera activa y prepositiva a las necesidades de la sociedad”.

Desde su fundación, el IMASE ha generado iniciativas de formación principalmente dirigidas a docentes y artistas, con el propósito de aportar a la transformación educativa y social de México, a partir de diversos programas, cursos, talleres, diplomados y procesos de acompañamiento.

La propuesta práctico-reflexiva de formación del IMASE está basada en la metodología educativa del Lincoln Center for the Performing Arts.

QUIÉNES IMPARTEN



Tere Quintanilla

Fundadora del Instituto Mexicano el Arte al Servicio de la Educación, (IMASE). Integrante de la Comisión Consultiva del Comité Internacional del Instituto Maxine Greene. Estudia el Doctorado en Estudios Humanísticos en el Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México.



Pablo Buniak

Licenciado en Educación Artística. Cantante, Educador Vocal y Profesor de Técnica Alexander. Miembro del equipo de artistas-maestros del IMASE desde el año 2004.



Carlos Cañedo





Licenciado y Maestro en Artes Visuales por la UNAM. Centrado en la educación y producción en Artes Visuales. Ha laborado en diversos programas educativos en CDMX y Guanajuato (Dpto. Artes Visuales en Universidad de Guanajuato). Es artista-maestro del IMASE desde 2004.





CULTURA
INSTITUTO DE CULTURA Y ARTES
GOBIERNO DEL ESTADO DE CAMPECHE

IMASE

-  registro@imase.org.mx
-  www.imase.org.mx
-  [IMASEmx](https://www.youtube.com/IMASEmx)
-  [IMASE y Cultura Campeche](https://www.facebook.com/IMASE-y-Cultura-Campeche)