



DIPLOMADO ABRIL - NOVIEMBRE / 2024

DESARROLLO Y PRODUCCIÓN DE PROYECTOS CINEMATOGRÁFICOS

ACTIVIDAD COORDINADA POR EL
DIRECTOR, PRODUCTOR Y DOCENTE
EMILIANO ALTUNA

OBJETIVO:

El diplomado ofrece, en una primera etapa, un espacio de formación en el ámbito audiovisual, orientado a crear comunidad y a desarrollar las habilidades para la realización de proyectos de cortometraje, permitiendo a los participantes narrar historias mediante el lenguaje audiovisual. El programa abarca desde la concepción de la idea hasta la finalización de una carpeta de producción y un teaser.

Se trabajará semanalmente en el desarrollo e investigación de los proyectos proporcionando a los alumnos los elementos formales, dramáticos y metodológicos básicos necesarios para hacer un proyecto documental, a través del análisis y de la apreciación de contenidos, ejercicios prácticos y discusiones grupales que retroalimenten cada proyecto.

Paralelamente se impartirá de manera presencial y virtual una serie de módulos técnicos concebidos por profesionales del documental mexicano, para brindar las herramientas básicas necesarias de escritura, producción, fotografía, sonido y edición en una película documental.

Como parte del enfoque práctico, y orientado a los resultados del diplomado, al finalizar la etapa de formación se llevará a cabo la etapa de evaluación con la presentación de los proyectos ante un jurado compuesto por profesionales destacados de la industria cinematográfica. Este jurado tendrá la potestad de otorgar tres premios/estímulos para el desarrollo de los documentales elegidos.

Perfil de ingreso:

Personas interesadas en el desarrollo de un proyecto de cortometraje documental.

Modalidad: Virtual y presencial.

Duración: 180 horas de formación.

Calendarización:

- *Formación:* de abril a agosto de 2024 los viernes de 18h-21h y sábados de 9h-14h.
- *Evaluación y entrega de estímulos:* septiembre de 2024.
- *Presentación de primer corte:* noviembre 2024.

Cupo: Máximo de 20 personas.

Inscripciones:

Las personas interesadas deberán inscribirse a través del correo dipomadoprojectoscine@gmail.com, completar un formulario en línea y adjuntar una carta de motivos de máximo una cuartilla.

Requisitos de evaluación de la etapa de formación:

Asistencia a un mínimo del 80% de las clases.
Participación activa en las clases y entrega de tareas individuales.

Producto final de formación: Carpeta de producción del documental y teaser.

Producto final producción: Presentación de un primer corte del proyecto documental.

Premios para el desarrollo y producción de los cortometrajes:

El Instituto de Cultura y Artes del Estado de Campeche destinará una bolsa total de 100 mil pesos para apoyar entre una y tres carpetas elaboradas a lo largo del diplomado. La selección será realizada de manera transparente por un comité convocado especialmente para este objetivo.

- *Módulo 1:* Introducción al cine documental. 20h.
- *Módulo 2:* Concepción, investigación y desarrollo de la idea. 20h.
- *Módulo 3:* Escritura documental. 20h.
- *Módulo 4:* Producción documental y el arte de hacer carpetas de presentación de los proyectos. 20h.
- *Módulo 5:* Taller de fotografía documental. 20h.
- *Módulo 6:* Taller de sonido documental. 20h.
- *Módulo 7:* Taller de entrevista. 20h.
- *Módulo 8:* Taller de edición. 20h.
- *Módulo 9:* Presentación de proyectos y seguimiento hasta un primer corte. 20h.