



INSTITUTO DE CULTURA Y ARTES DEL ESTADO DE CAMPECHE

BOLETÍN

San Francisco de Campeche, Camp., a 22 de marzo del 2024

FOLIO : 301

IMÁGENES: <https://we.tl/t-GdzegEOrrt>

VÍDEO: <https://we.tl/t-hp8TKQrEKI>

EL TALENTOSO PIANISTA ALEXANDER PASHKOV SE PRESENTARÁ EN EL TEATRO TORO

... Alexander Pashkov se presentará el martes 26 de marzo, a las ocho de la noche, en el teatro de la ciudad Francisco de Paula Toro. Entrada libre.

...El repertorio incluye piezas de Franz Joseph Haydn, Johann Sebastian Bach y Frédéric Chopin.

El Instituto de Cultura y Artes invita al concierto del pianista ruso Alexander Pashkov en el teatro de la ciudad Francisco de Paula Toro, este jueves 14 de marzo; la entrada es gratuita.

En punto de las 20:00 horas, el público podrá disfrutar de piezas de Franz Joseph Haydn, Johann Sebastian Bach y Frédéric, en un concierto realizado en coordinación con el Estudio de Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).

La convivencia con su padre, concertista y profesor, marcó el destino de Alexander Pashkov, quien desde pequeño escuchaba las mejores orquestas e intérpretes. Ingresó a los 14 años al Colegio del Conservatorio Rimsky-Korsakov de San Petersburgo, Rusia, donde realizó sus estudios como pianista y compositor.

En 1992 fue nombrado talento joven de su país en el Primer Concurso Nacional de Piano Ippolitov-Ivanov en Moscú. En 1993, bajo la dirección de V. V. Nielsen, concluyó la licenciatura.

En 1995 ganó el Concurso Gartow Stiftung de la Sociedad de Amigos de la Música en Hamburgo, Alemania.

Obtuvo en 1998 la maestría en Historia y teoría del piano, Pedagogía y Ejecución

concertística en el Conservatorio Estatal Ruso de San Petersburgo. En 2000 se doctoró en el Conservatorio de Petrozavodsk.

Radica en Morelia, Michoacán, México, donde es profesor del Conservatorio de las Rosas. Ha participado en los festivales Blanco y Negro, Bernal Jiménez de Morelia, Semana del piano en Monterrey e Internacional Cervantino en Guanajuato. En 2015, con el apoyo de la Secretaría de Cultura del Estado Michoacán, grabó un disco con la música de compositores michoacanos de los siglos XVIII y XIX. Desde 2016 es maestro oficial de la Cátedra Francisco Araiza en el Conservatorio Nacional Música de México.