



INSTITUTO DE CULTURA Y ARTES DEL ESTADO DE CAMPECHE

BOLETÍN

San Francisco de Campeche, Camp., a 07 de octubre del 2024

FOLIO : 407

IMÁGENES: <https://we.tl/t-9TG2gEfrLo>

ESTRENA OSCAM DOS OBRAS NACIONALES EN CAMPECHE

...La Orquesta Sinfónica de Campeche deleitó al público con un programa dedicado a la música mexicana.

...Se estrena en México de Malitzin, de José Gurría-Cárdenas y la vibrante Fantasía Itzmeña.

El Teatro de la Ciudad Francisco de Paula Toro vibró con las melodías de compositores mexicanos durante el tercer concierto de la II temporada de la Orquesta Sinfónica de Campeche (OSCAM).

Bajo la dirección del maestro Faustino Díaz, la orquesta ofreció una velada que destacó por su calidad y emotividad, brindando al público un recorrido por algunas de las piezas más representativas de la música nacional.

La noche incluyó el estreno en México de la obra Malitzin, del maestro José Gurría-Cárdenas, quien se dirigió con agradecimientos al público campechano y al Instituto de Cultura y Artes del Estado de Campeche.

José Gurría-Cárdenas es un destacado compositor mexicano, cuyas obras han sido interpretadas tanto en su país como en el extranjero. Ha demostrado una gran versatilidad y profundidad en sus composiciones, abarcando tanto la música de concierto como la música para cine y teatro. Su estilo se caracteriza por un profundo respeto a las raíces culturales mexicanas, lo que lo ha llevado a explorar temas históricos y tradicionales a través de su música.

Malitzin, estrenada en México en Campeche, refleja su habilidad para combinar lo simbólico y lo emotivo, creando piezas que resuenan tanto en su significado como en su

ejecución musical. Además de su trabajo creativo, Gurría-Cárdenas ha colaborado con importantes orquestas y directores, y su música ha sido reconocida por su capacidad para conectar con el público a un nivel emocional profundo.

El programa de la OSCAM continuó con la interpretación de El renacuajo paseador de Silvestre Revueltas, la vibrante Fantasía Itzmeña de Freyman Rosado y cerró con el siempre popular Danzón No. 4 de Arturo Márquez, que fue recibido con aplausos entusiastas del público.

Este tercer concierto de la temporada reafirmó el compromiso del Instituto de Cultura y Artes por seguir acercando la música sinfónica a la comunidad, enriqueciendo la vida cultural de la ciudad.

En próximas fechas, la OSCAM recibirá al director, solista y músico destacado en la interpretación de la flauta de pico, Horacio Franco, al compositor Ángel Gómez y al musicólogo Gabriel Pareyo. Para conocer la programación se invita a consultar la cartelera en www.culturacampeche.mx