



INSTITUTO DE CULTURA Y ARTES DEL ESTADO DE CAMPECHE

BOLETÍN

San Francisco de Campeche, Camp., a 12 de noviembre del 2024

FOLIO : 427

IMÁGENES: <https://we.tl/t-WXsyWkKl2J>

LA ARROCERA INAUGURÓ "GRILLOS PREMONITORES": UNA EXPOSICIÓN QUE INVITA A LA REFLEXIÓN SOBRE LO EFÍMERO Y LA INTUICIÓN

...Como parte de su compromiso por promover el arte y la creatividad en la entidad, el Instituto de Cultura y Artes de Campeche inauguró la exhibición en el Centro de Formación y Producción de Artes Visuales "La Arrocera".

...La muestra estará disponible al público hasta el 28 de noviembre de 2024 de 9 de la mañana a 8 de la noche.

El Instituto de Cultura y Artes del Estado de Campeche, a través del Centro de Formación y Producción de Artes Visuales "La Arrocera" acoge la obra de Nero "Grillos premonitores", muestra que marca el debut del artista, quien invita al público a sumergirse en un espacio de reflexión donde lo natural y lo humano se encuentran en un punto de revelación y presagio.

A través de una variedad de técnicas que incluyen el linograbado, la caligrafía, el dibujo, la pintura y los medios digitales, Nero (Manuel Enrique Góngora Julián) nos guía en un viaje artístico que dialoga con lo efímero y la introspección.

"Grillos premonitores" es una colección de obras que exploran el misterio del tiempo, la mortalidad y la intuición, inspiradas en la imagen del grillo como símbolo de advertencia. La exhibición presenta una fuerte conexión con la muerte, la introspección y los futuros tan inciertos como los sonidos de estos pequeños insectos. Temas como el tiempo y la mortalidad se entrelazan dentro de cada una de las piezas de "grillos", destacándose en la iconografía, la caligrafía y la tipografía hasta técnicas digitales como la fotografía.

El público general tendrá la oportunidad de apreciar esta exposición que invita a la reflexión. Cada pieza de Nero es una pregunta que no necesariamente cuenta con una

respuesta, dejando al espectador la libertad de interpretar y encontrar su propia conexión con la obra.

La exposición "Grillos premonitores" estará abierta al público hasta el 28 de noviembre en el Centro de Formación y Producción de Artes Visuales "La Arrocera", ubicado en Av. Luis Donaldo Colosio Murrieta s/n entre 36A y 36B, Col. Prado. Disponible en horario de 9 de la mañana a 8 de la noche.