



## INSTITUTO DE CULTURA Y ARTES DEL ESTADO DE CAMPECHE

### BOLETÍN

San Francisco de Campeche, Camp., a 10 de septiembre del 2024

FOLIO : 386

**IMÁGENES:** <https://we.tl/t-2yZGAubhax>

### LA COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CAUTIVA A CAMPECHE CON TRES GRANDES PRODUCCIONES

***...Reconoce Gobierno del Estado la presencia y aportación de la Compañía Nacional al teatro en Campeche.***

***...Con la presencia de la CNT se eleva el nivel artístico de la entidad y motiva a las nuevas generaciones a perseguir la excelencia en este campo creativo.***

El Teatro de la Ciudad Francisco de Paula Toro se convirtió en el epicentro de la cultura escénica al recibir a la Compañía Nacional de Teatro (CNT), que presentó con gran éxito las obras "Los empeños de una casa", "Baño de uñas" y "Y fuimos héroes".

La temporada de la CNT inició con "Los empeños de una casa", una adaptación de la célebre obra de Sor Juana Inés de la Cruz, dirigida por Aurora Cano. Esta pieza sedujo a las y los asistentes con su ingeniosa mezcla de humor y reflexión, matizada por una selección musical de boleros que acompañó la trama. La actuación destacada de la actriz campechana Nicté del Carmen fue aclamada, transportando a los espectadores a un mundo de pasiones y enredos propios del siglo XVII. La riqueza del vestuario y la ambientación lograron una puesta en escena que fue un verdadero deleite visual y auditivo.

El siguiente turno fue para "Baño de uñas", escrita por José Agustín y dirigida por Valeria Fabbri. Esta obra presentó un agudo retrato del sector elitista de la sociedad a través de un humor negro y un estilo surrealista, que no dejó indiferente a los asistentes. Con una crítica mordaz y un enfoque satírico, la obra invitó al público a reflexionar sobre los excesos y vicios de los sectores privilegiados.

Finalmente, "Y fuimos héroes", escrita por Maribel Carrasco y dirigida por Luis Rivera,

conmovió profundamente a los asistentes con la historia de Spider y Joe-Joe, dos jóvenes cuya amistad inesperada desafía las barreras personales y sociales. La sensibilidad y el humanismo de Rivera se plasmaron en una obra que celebró el valor de la empatía y el autodescubrimiento, tocando las fibras más íntimas del público.

Esteban Hinojosa Rebolledo, director del Instituto de Cultura y Artes del Estado de Campeche, en representación de la Gobernadora Layda Sansores San Román, entregó un reconocimiento a Aurora Cano, directora de la Compañía Nacional de Teatro por el respaldo durante 2023 y 2024, así como por la impartición de talleres en el Diplomado de Teatro que ofrece el Instituto de Cultura y Artes.

La presencia de la Compañía Nacional de Teatro en Campeche subraya la importancia de profesionalizar el teatro en la región, reforzando la idea de que esta es una de las bellas artes más apasionantes. La participación de actores y actrices de la CNT no solo eleva el nivel artístico de la entidad, sino que también motiva a las nuevas generaciones a perseguir la excelencia en este campo creativo.