



INSTITUTO DE CULTURA Y ARTES DEL ESTADO DE CAMPECHE

BOLETÍN

San Francisco de Campeche, Camp., a 30 de agosto del 2024

FOLIO : 379

IMÁGENES: <https://we.tl/t-RfincEKUqR>

INSTITUTO DE CULTURA Y ARTES DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE CAMPECHE REFUERZA ACCIONES PARA GARANTIZAR EL ACCESO AL DISFRUTE DEL ARTE Y LA CULTURA

...Campeche se caracteriza por ser un estado que mantiene la gratuidad de sus eventos y actividades para acercar el arte y la cultura a todas las personas.

...Más de 95 mil asistentes disfrutaron de alguna actividad cultural y de formación artística

Durante la comparecencia de la Misión 3 "Inclusión, Bienestar y Justicia Social". realizada ante la 64 Legislatura del H. Congreso del Estado, se informó que con el objetivo de garantizar el derecho al acceso a la cultura, durante el periodo que se informa, el Instituto de Cultura y Artes del Gobierno del Estado de Campeche que encabeza Esteban Hinojosa Rebolledo, triplicó acciones en materia de arte y cultura, propiciando la generación de nuevos públicos con la realización de 257 actividades como conciertos, espectáculos de danza, exposiciones y de diversas disciplinas a las que asistieron cerca de 95 mil personas.

De este modo, Campeche se caracteriza por ser un estado que mantiene la gratuidad de sus eventos y actividades para acercar el arte y la cultura a todas las personas.

En ese sentido, como muestra del trabajo constante y colaborativo con el Gobierno de México, el Estado recibió la visita de la Compañía Nacional de Teatro, la Compañía Nacional de Danza, agrupación que tenía más de 20 años sin presencia en Campeche y artistas de la Coordinación Nacional de Música y Ópera de Bellas Artes con espectáculos gratuitos y de gran calidad, así como talleres y capacitaciones con talentosos instructores y maestros.

El Festival Internacional del Centro Histórico (FICH) vibró como uno de los eventos culturales anuales de mayor relevancia en el estado, contando con una programación del 1 al 20 de

diciembre, que incluyó más de 100 actividades gratuitas de música, danza, teatro, literatura, cine y artes plásticas, con conciertos, montajes, exposiciones y talleres, así como la presencia de 500 artistas de Argentina, Suiza, Cuba, Argentina, La India y México.

Destacó en la edición 2024, el concierto del cantante Residente, la Novena Sinfonía de Beethoven con más de 200 músicos de la Orquesta Escuela Carlos Chávez y el Coro Sinfónico de Fomento Musical; el recital del pianista ruso Vladimir Petrov, compañías de teatro callejero, exposiciones en diversos recintos y más actividades que reunieron a familias, turistas y personas de todas las edades.

Los teatros han sido testigos vivos del talento de artistas nacionales, locales e internacionales; el emblemático Teatro de la Ciudad Francisco de Paula Toro recibió a cerca de 40 mil asistentes con la realización de 73 espectáculos, lo que significa un incremento del 48% de eventos y 80% de público asistente, en comparación con el año anterior.

Este año, se duplicó la oferta de formación para artistas y creadores de todas las disciplinas, a la par que se puso en marcha la Escuela Nocturna de Teatro respaldada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), un diplomado de creación cinematográfica, así como la Escuela de Rock, donde jóvenes y personas de todas las edades aprenden mientras disfrutan de la música y las artes escénicas.

Municipios, casas de cultura, centros de formación, bibliotecas y Centros de Reinserción Social del estado contaron con una oferta superior a 70 talleres, en los cuales se registraron más de 900 asistentes.

A través de clases se revitaliza y difunde la lengua maya, así como con certámenes literarios y talleres de escritura, con lo que se fomenta el amor y el respeto por nuestra identidad.

Acercar el arte y fortalecer la identidad en las infancias y juventudes es una prioridad, por lo que este año se realizó el Primer Encuentro de Interpretaciones Ancestrales para Infancias y Adolescencias en Bécál, Calkiní, donde niñas, niños y jóvenes participaron en talleres de medicina y cocina tradicional, jipi japa, y actividades de horticultura para promover el aprendizaje de saberes ancestrales de manera lúdica, por medio de una conexión profunda con la naturaleza y las tradiciones culturales.

A través de talleres, espectáculos y una gama diversa de actividades, se ha contado con la participación activa de 6 mil 795 niñas, niños y adolescentes, que mientras se divertían y convivían hacían valer sus derechos culturales.

Aunado a lo anterior, Campeche fue sede de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ) con una variada programación que incentivó el fomento a la lectura entre niñas, niños y sus familias.